N. 63 . Croce Giovanni

63.

C

Canto

[illegible]

Triaca Musicale del chiozzotto
a 4. 5. 6. 7. voci
In Venezia 1607

Opuscoli 7.

CANTO

TRIACA MVSICALE

DI GIOVANNI CROCE CHIOZZOTTO

Maestro di Capella della Serenissima Signoria di Venetia in San Marco,

Nella quale vi sono diuersi Capricci à 4. 5. 6. & 7. voci, Nouamente ristampata, & corretta.

CON PRIVILEGIO.



In Venetia, Appresso Giacomo Vincenti. 1607. A

Gramo Pātalon mal arriuao Che me val el criar na nar fra qsti

boschi e può perche e può perche Per correr drio ai amori Co Diauolo che muo

ra Sto consegio no me fa bò Che voggio viuer tanto Ch'amor al sbolzonar me

fia me fia ij pi parco Partisto forse de l'arco celeste O co i dise a Venesia

l'arcō be Da zentil'homo che qst'è vna piegora ò qualche Fa na na na na

da c'hā la forma d'ella Sti se danqu'vna Fada d'ime quādo mi hauerò bē Se pur

no c'è nascosto Tio ij ij ij ij ij ij ij ij che strauagātia e qsta Io qsto liogo ghe se vē

d'osteria Ma se la fe cattiua no ghe digo Gò l'è vn bō p:sce G'hasta saler-

zoni Moia no magnà zo no no no no no no no al caro pare Costu parla de

musica An frad llo di vn madrigal azao che m s'impara Che m ara

A en zent l ho no no no no no no no no no nome dir che sia A mi

che Podestae son sta son stà a Mazorbo L'è vero che son orbo a no vedette

Ma se te disi questo per sogiarme Tiè vn can ti è ũ laro vn manegold'e ũ becco

Guarda ch'error fe'l mio Questo fe ũ Echo O mal accorto Mi m'intrauegnuo

Come a co'u che mena colpi e botte E'l troua che se l'om E'l troua che se l'ombra

della no no no no no no no no notte che se l'ombra de che se l'ombra della notte.

Che bella Brigida e'l par ch'a sip'azone ch'a sip'azone

ij ij in para dis Sia benedet sti vis ij

e'l bisogna per forza innamorar innamorar ch'a no stasaue sald ij

ij ij vn Cicerlon E perch'a sen minchiõ Dio ve

daghi'l bondi ij ij bondi a ve salud Dio ve

daghi'l bondi ij ij bondi a ve salud Sauid quel

che vo diz in confusion in confusion ij Queste mi par vn bel ij

para dison queste mi par vn bel ij para dison.

E forza ch'à partan perch'l bisogna andar à consultar

per misier per misier Piantalimon per misier Piantalimon di Bon rognus

Ma inanzi ch'à ce n'andan vsad la cocrianza vlad la cocrianza E per-

che E perche tutt'à l'h nor hauren hauren la mira A dia à ve fa-

lud à ve falud A die à ve falud A die à ve falud mo bona fira bona fira

bona fira bona fira ij ij ij ij ij.

bona fira ij ij ij ij ij

bona fira ij ij ij

S'Vdian souente gareggiar nel canto ij

gareggiar nel canto Vn Cucco e vn Rossignuolo ij

Mentre l'vn l'altro solo Credea sour'ogn'augello hauern'il vā-

to Quando nel più feruor di tal contese Vn Papagal lo Vn

Papagallo audace Persuadendo la pace A far an'egli tra lor gaudi-

tio prese gaudi tio prese.



Isse'l Cucco O buon Giudice non far che chi non

bramai il Cù il Cù il cù Chi nõ l'honora è vn cù ij Che

dà noua al Villan d'vscir di guai Hor senti il can to Hor senti il

canto mio come egli è graue Cucù ij ij ij ij

ij Certo nel mondo tutt'vn tal non ha ne ij

vn tal non haue.



Ispose il Rossignuol Dunque Dunque que que ij ij ij

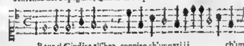
que que ij ij ij tu cri tu cri tu cri tu cri tu cri tu cri tu cri nel-

l'armonia di pareggiarti a me Soaue è il canto mio leggiadro e bello Paz-

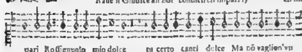
zo che sei si si fre chi fre ferio chi fre ferio chi E ogn'vn lo preggia più d'o-

gn'altro augello E ogn'vn lo preggia più d'ogn'altro augello.

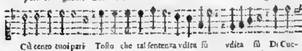




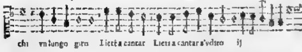
Raue il Giudice all'hor conuien ch'impari ij ch'im



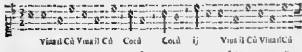
pari Roſſignuolo mio dolce tu certo canti dolce Ma nõ vaglion'vn



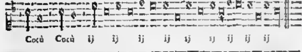
Cũ cento tuoi pari Toſto che tal ſentenza vdita fù vdita fù Di Cuc-



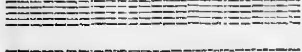
chi vn lungo giro Lietta cantar Lieta a cantar s'vdiro ij

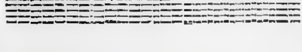


Viua il Cù Viua il Cù Cocù Cocù ij Viua il Cù Viua il Cù

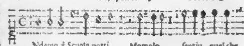


Cocù Cocù ij ij ij ij ij ij ij ij ij
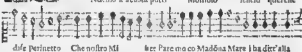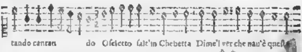








Ndemo à Scuola putti Momolo ſentiu quel che



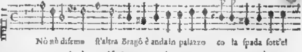
diſe Perinetto Che noſtro Mi ſer Pare mo co Madõna Mare l ha ditt'alla



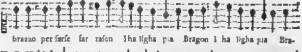
Miſtra che ne dagha co'andemo tardi Vn caual ſenza braga Andemo via cã-



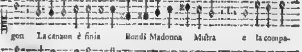
tando cantan do Oſeletto ſalt'in Chebetta Dime'l ver che nau'è queſt



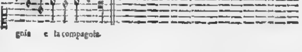
Nò nò diſemo ſt'altra Bragõ è anda in palazzo co la ſpada fott'el



brazzo per farſe far raſon l ha ligha pia Bragon l ha ligha pia Bra-



gon La canzon è finia Bondi Madonna Miſtra e la compa-



gnia e la compagnia.

Ora che semo à scuola Tutta con la socola Dalla Mistra davanti davanti Andemo tutti quanti Andemo tutti quanti Di Momolo di ti Perin Di ti Marchetto Hor tutti à gara à gara romenza comenza à recitar Madonna Mistra rara ne fazza ben'imparar A B C

A B C B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V

X Y Z & Con Rò al pouer hom da beuer Dà da beuer al pouer hom Dà da beuer Dà da beuer al pouer hom al pouer hom al pouer hom.

NV Coorain da Paua Semo vegnu chialo Perche g'hauemo intesò Chiue se fa Chiue se fà chiue se fa vn filò Cecchon cantemo de brigha La tandararitondella la tandararitonda ij Cechcon cantemo de brigha La tandararitondella la tandararitonda ij

Sen vegnu da Caazaghe per veer sti Paron,
E g'hauem portò chive di Rauè, e di Naon, Cechcon
Chior hauem el Porceggio, Galline, e di Cappon,
Formaggio, e del buttiro per i nostri Paron: Cechcon
G'ha em può pei Madonna portò de i Salzison,
G ossi porta de Crive d'empir ben 'l magon Cechcon
Può per le Fie de Chà g'hauem portò di Cfieggi,
Chi canta qui qui qui qui ò cancaro se breggi. Cechcon
A se vugiam partire, Dio ve dia sanite,
Ste in allegrezza pure con tutte ste brighe. Cechcon



Or che siã qui d'intorno In così nobil lo così nobil lo-

co Faciã faciam'un gioco Giochiam giochiamo à l'Occa E pria che'l

gioco si comincia poi Il premio ponga ciasc(h)edun di noi Eccoci

tutti voi ti Lieti pronti & arditi Lieti prõti & arditi Ecco i Dar-

di Ei premi siãdelli piu fortunati delli piu fortuna ti.





Voi Signora Sei a tre s'io nõ erro è quel ch'io mi ro

Tirate A se che sete giunto Nell'Ostería Signore O buõ per

Dio Nella Cisterna entra te E state tanto poi ch'altri venga per vo-

i Pagate se volete Perche nel Laberinto sei te Ecco il ponto hor

hor pagate E in dietro poi tre ponti ritornate Tocc'á voi il tiro hor hora Si

si Signora vedete Cinquantatre di ponto fatto hauete Tirate Signor

Conte Pagate doppo poco ritornerete à cominciar il gioco A me

tocca tirare O já passate l'Occa E nella

Barch'entrate & lui state & il premio pa gate Pagate pur Signor -

che fete in Mor te fate Signor el canto Signo

ra ij vinto hauete Hor gli premi prendete Hor gli premi prende-

te e noi per farle honore cantiamo ij à tutte l'hore ij

Viua Viua l'amore Viua Viua l'amo re Viua Viua l'amore.

Artaiano giá dall'odorato cielo One gl'Indi e'Sabei

Non temono di gelo Et hor san doue appare Città di canto grido

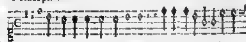
di tanto gri do Quiui potreu lasciare Le ricche merci elette Venderla

Schiaua di beltà perfette Poiche quest'è Vinegia Loco che'l bello e'l buon pro-

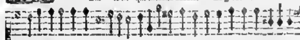
duce e pregia Che volete Signori A questo pronti sta-

mo e a chi la vuole Farem la gr da come far si suole Andate

pur Signori ij A Dio Comandatori.

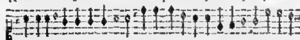
Ldi tutti qui intorno accolti Lo grido udite udite e'l



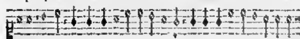
vanto Della Schiaua per cui si fa l'incan to Hà bel viso auree chiome E corri-



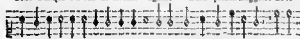
sponde al bel d'Angela il nome Lustra pentole spiedi opra il pistello



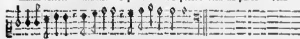
opra il pistello Cō modo acontio Cō modo accontio a contio e bello accontio e
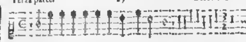


bello Dunque chi vuol di lei esser signore Darà prezzo maggiore Et se



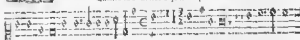
diman verrete Incantar la p tete Nè al prezzo alcun sia parco Viua



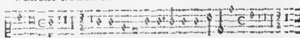
viua Viua viua Viua viua Viua viua San Marco.




Quanto la Fantesca a quāto a quanto



A dies duca A dies ducati e v na Vinti duca Vinti duca-



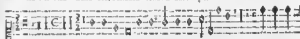
ti e v na Trenta duca Trenta ducati e v na



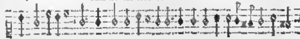
Quaranta seu Quaranta scudi e v na Cinquanta seu Cinquāta scudi e v-



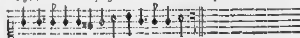
na Per vita dello Roi Sessanta scudi'u dare per Monso-



i Sessanta seu Sessanta scudi e v na L'è vostra



Signor mi o Dunqu'ognū cō desio Prima che noi partia mo Cā-



tiam lieti cāta mo Cātiam lieti cantiamo.



TAVOLA

IL FINE.

